février 09

statistiques en bref

Observatoire de la culture et des communications du Québec

NOUVEAU RECUL POUR LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

Par ANNIE CLOUTIER, chargée de projet, OCCQ

En 2008, on a comptabilisé plus de 22,5 millions d'entrées dans les cinémas et ciné-parcs au Québec pour les programmes simples, ce qui représente une diminution de 6,6 % par rapport à 2007. Les films québécois ont été plus durement touchés par cette baisse puisqu'ils ont attiré 16,1 % moins de spectateurs qu'en 2007, soit 2,1 millions de cinéphiles. Ainsi, la part de marché des films québécois est passée de 10,6 % en 2007 à 9,5 % en 2008. Par ailleurs, on remarque que depuis 2004, l'assistance pour les films québécois a connu un recul de 13,9 % en moyenne annuellement, alors que l'assistance pour les films d'autres nationalités a diminué en moyenne de 4,3 %.

Les recettes d'exploitation en 2008 des films québécois se sont élevées à 14,4 millions de dollars, en baisse de 13,3 % par rapport à 2007, où elles se chiffraient à 16,6 millions de dollars. Quant aux films d'autres nationalités, ils ont connu une hausse des recettes de 0,5 % entre 2007 et 2008, malgré une baisse de l'assistance de 5,5 %. À cet effet, on remarque que le prix moyen d'un billet hors taxe est passé de 6,75 $ à 7,16 $.

En 2008, l'offre cinématographique n'a pas été affectée par la baisse de la demande, étant donné une hausse du nombre de projections. En effet, il y a eu 962 086 projections en 2008, alors qu'il y en avait eu 960 281 en 2007, soit une hausse de 0,2 %. Depuis 2004, on observe une baisse annuelle moyenne de 6,4 % du nombre de projections de films québécois, alors que celui des films d'autres nationalités a augmenté de 0,9 % en moyenne annuellement sur la même période.

En somme, les résultats d'exploitation cinématographique connaissent en 2008, un nouveau recul. Les films québécois ont été plus fortement touchés tant par la diminution de l'assistance, des recettes et du nombre de projections. Ceux-ci n'ont pu rétablir la croissance qu'ils ont connue de 2001 à 2005, alors que le taux de croissance annuel moyen était de 30,6 %. En contrepartie, les films d'autres nationalités ont connu une hausse du nombre de projections et des recettes, malgré une

Tableau 1

Résultats d'exploitation des cinémas et des ciné-parcs, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2004-2008

Variable	2004	2005	2006	2007	2008	TCAM[2]
Projections (n)	959 184	949 555	999 160	960 281	962 086	0,1
Québec	117 596	149 812	99 524	96 513	90 278	-6,4
Autres	841 588	799 743	899 636	863 768	871 808	0,9
Assistance (k)	28 171,6	26 197,2	24 741,3	24 141,0	22 537,0	-5,4
Québec	3 890,5	4 960,3	2 893,9	2 550,6	2 140,1	-13,9
Autres	24 281,0	21 236,9	21 847,3	21 590,4	20 396,9	-4,3
Recettes (k$)	177 591,6	174 277,3	164 511,7	163 020,0	161 474,3	-2,4
Québec	23 361,1	31 573,0	18 805,8	16 644,6	14 437,9	-11,3
Autres	154 230,5	142 704,2	145 705,8	146 375,4	147 036,4	-1,2

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Taux de croissance annuel moyen.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 2

Assistance, recettes et projections, selon le pays d'origine des films[1], Québec, 2008

Pays	Assistance		Recettes		Projections	
	n	%	k$	%	n	%
États-Unis	17 785 904	78,9	128 451,9	79,5	756 112	78,6
France	1 017 552	4,5	6 848,7	4,2	47 612	4,9
Québec	2 140 065	9,5	14 437,9	8,9	90 278	9,4
Canada[2]	96 643	0,4	682,1	0,4	6 099	0,6
Autres	1 496 815	6,6	11 053,6	6,8	61 985	6,4
Total	**22 536 979**	**100,0**	**161 474,3**	**100,0**	**962 086**	**100,0**

1. Pour les programmes simples et ceux de plus d'un film ayant le même pays d'origine.
2. Excluant le Québec.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Québec

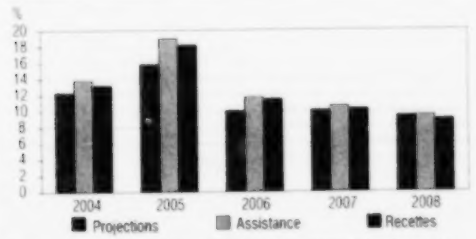
diminution de l'assistance. Mentionnons que seuls les films étatsuniens ont accru leur part de marché en 2008 par rapport à 2007, attirant 78,9 % de l'assistance et remportant 79,5 % des recettes au guichet.

Palmarès 2008

On remarque en 2008 que le palmarès est composé de plusieurs films de super-héros et pour enfants. Évidemment, *Le chevalier noir* occupe, loin devant, la première position avec des recettes de 7,8 millions de dollars et près de 1,0 million d'entrées. Les films *Iron Man* (580 587 entrées) et *Hancock* (478 625 entrées) font également bonne figure au classement, avec des recettes de 4,4 et 3,5 millions de dollars respectivement. Les films destinés aux familles occupent les 7e, 8e et 10e positions, soit *Madagascar 2* (456 955 entrées), *Wall-E* (438 546 entrées) et *Kung Fu Panda* (422 117 entrées). Seuls deux films parmi les dix meilleurs viennent contrer la domination américaine, soit *007 Quantum*, produit en Grande-Bretagne avec 480 750 entrées et plus de 3,8 millions de dollars en recettes, et un film québécois qui occupe la 9e position, *Cruising Bar 2*, qui rapporte 3,0 millions de dollars en recettes, pour 428 356 entrées. Rappelons qu'en 2007, 2 films québécois s'étaient hissés à ce palmarès, soit *Les trois petits cochons* et *Nitro* et occupaient respectivement les 6e et 10e positions.

Le palmarès des films québécois présente pour les trois premières positions, *Cruising Bar 2*, *Babine* (286 615 entrées) et *Dans une Galaxie près de chez vous 2* (261 453 entrées). Notons que le film *Babine*, qui occupe le second rang, n'a été projeté en salle qu'à partir de la fin novembre 2008 et qu'au 31 décembre, son exploitation en salle n'était pas terminée.

Part des films québécois selon le nombre de projections, l'assistance et les recettes, Québec, 2004-2008



Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 3

Palmarès[1] des films présentés en programme simple, Québec, 2008

Rang	Titre du film	Pays	Projections	Assistance	Recettes
			n		$
1	Le chevalier noir	États-Unis	20 048	994 421	7 842 192
2	Indiana Jones et le royaume du crâne de cristal	États-Unis	18 060	670 528	4 995 634
3	Iron Man	États-Unis	17 509	580 587	4 383 126
4	007 Quantum	Grande-Bretagne	13 506	480 750	3 768 468
5	Hancock	États-Unis	16 128	478 625	3 491 609
6	Twilight : La fascination	États-Unis	11 804	464 733	3 440 219
7	Madagascar 2	États-Unis	14 408	456 955	3 154 388
8	Wall-E	États-Unis	14 872	438 546	2 928 698
9	Cruising Bar 2	Québec	13 922	428 356	2 982 381
10	Kung Fu Panda	États-Unis	14 727	422 117	2 715 455

1. Le palmarès porte sur une année de calendrier. Cependant, un film à succès peut être exploité sur une période correspondant à la fin d'une année et le début d'une autre sans pour autant être dans les meilleurs pour une année en particulier.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Tableau 4

Palmarès[1] des films québécois présentés en programme simple, Québec, 2008

Rang	Titre du film	Projections	Assistance	Recettes
		n		$
1	Cruising Bar 2	13 922	428 356	2 982 381
2	Babine	7 145	286 615	1 954 725
3	Dans une galaxie près de chez vous 2	12 022	261 453	1 762 485
4	Borderline	6 544	173 616	1 197 368
5	Un été sans point ni coup sûr	5 113	113 114	727 612
6	La ligne brisée	6 701	111 199	765 615
7	Le grand départ	3 578	107 683	729 828
8	Le dernier continent	4 081	101 535	654 972
9	... Maman est chez le coiffeur	4 575	87 990	572 956
10	L'âge des ténèbres	2 834	63 382	428 830

1. Le palmarès porte sur une année de calendrier. Cependant, un film à succès peut être exploité sur une période correspondant à la fin d'une année et le début d'une autre sans pour autant être dans les meilleurs pour une année en particulier.

Source : Institut de la statistique du Québec, Observatoire de la culture et des communications du Québec.

La version PDF de ce document est consultable à l'adresse suivante : www.stat.gouv.qc.ca/observatoire

Ce bulletin est conçu par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec.

Pour tout renseignement veuillez communiquer avec Annie Cloutier
418 691-2414, poste 3328 ou
annie.cloutier@stat.gouv.qc.ca

Institut de la statistique du Québec

Observatoire de la culture et des communications
Institut de la statistique du Québec
200, chemin Sainte-Foy, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5T4
Téléphone : 418 691-2414
Télécopieur : 418 643-4129
ISSN : 1708-9182 (version imprimée)
ISSN : 1715-6440 (en ligne)
© Gouvernement du Québec, Institut de la statistique du Québec, 2003